

Indstilling til Cavling Prisen 2017

19. oktober 2017

De tre journalister, Lisbeth Kølster, Kristian Sloth og Michael Teschl, stod bag DR-dokumentaren "DF og de skjulte bilag", der er noget så sjældent som en velfortalt og gennemdokumenteret afsløring af danske politikeres lemfældige omgang med skatteborgernes penge. Deres journalistiske grundighed og gravearbejde gør dem i mine øjne værdige til at modtage årets Cavling pris.

De har på trods af massiv modstand i et i forvejen yderst svært tilgængeligt miljø skrællet lagene af, og det dokumenteres knivskarpt, hvordan europaparlamentarikeren Rikke Karlsson har forbrudt sig mod reglerne for anvendelsen af EU-midler samtidig med at kollegaen, Jørn Dohrmann, har en problematisk omgang med sine midler og sine EU-regnskaber. Ligeledes har Dohrmann kategorisk nægtet at leve op til partiets løfte om åbenhed. Det er et eksempel på god, gammeldags afslørende journalistik - eller som Politikens anmelder skrev: "Det er TV som dette, der gør licenspengene godt givet ud".

I dokumentaren afsløres det blandt andet, at Rikke Karlsson - mens hun repræsenterede DF - brugte de såkaldte blyantspenge ulovligt ved blandt andet at lønne sin egen søn og sin assistents taxafirma. Udover det afsløres Jørn Dohrmann i at have kanaliseret blyantspengene ind i sit private firma uden at ville efterkomme partiets krav om at fremlægge revisionserklæringer på, at de - indtil nu over en million skattefrie kroner - er brugt efter reglerne.

Både under og efter dokumentarens tilblivelse stødte journalisterne på usædvanlig hård og vedvarende modstand fra de to politikere og deres politiske apparat. Undervejs blev redaktionen udsat for både offentlige anklager og modspin, og begge parlamentarikere nægtede at lade sig interviewe og at udlevere bilag for deres brug af blyantspengene.

Rikke Karlsson anklagede på Facebook journalisterne for at bruge ufine metoder, og hun svarede ikke på en eneste af deres 15 forelæggelser, ligesom hun aflyste et aftalt møde i Bruxelles i sidste øjeblik.

Jørn Dohrmann indvilgede først i at stille op til interview efter en kammeratlig samtale med partiets næstformand Peter Skaarup. Interviewet foregik få dage efter, at Dohrmann havde overfaldet Nordisk Film TV's fotograf og ødelagt vores udstyr. Dohrmann er meldt til politiet, der efterforsker sagen.



TV-dokumentaren har Cavling-potentiale, fordi den med knivskarp journalistisk tæft i et *hard access*-miljø på insisterende vis udstiller hykleriet i Danmarks næststørste og måske mest magtfulde parti.

Det er en mærkesag for Dansk Folkeparti at bekæmpe svindel og frås i EU, og efter Meld/Feld skandalen, hvor Morten Messerschmidt og Anders Vistisen blev afsløret i at misbruge EU-midler, og hvor Rikke Karlsson og Jørn Dohrmann fremstod som moralens vogtere, dokumenterer journalisterne i "DF og de skjulte bilag", at alle fire DF-medlemmer af Europaparlamentet har handlet i strid med reglerne. Om de derved adskiller sig markant fra de andre MEP'er vides ikke. Bortset fra Rina Ronja Kari ville ingen af de øvrige 12 danske medlemmer af Europaparlamentet vise journalisterne deres bilag for brug af blyantspengene.

Efterspillet efter dokumentaren har resulteret i, at EU Parlamentet har påbegyndt en systematisk undersøgelse af Rikke Karlssons bilag for brug af blyantspenge i hele den periode, hun har siddet i parlamentet. Undersøgelsen pågår stadig. Det er ikke muligt at få oplyst, om Parlamentet har udbedt sig Jørn Dohrmanns bilag, men han har endnu ikke fremlagt revisionserklæringer for anvendelse af blyantspengene.

De tre journalister har, med største journalistiske omhu, gennemgået dokumenter fra forskellige kilder. De har gennem længere tid stædigt og grundigt undersøgt reglementer og handlingsforløb, og har undervejs ad flere omgange forsøgt at få de involverede til at kommentere eller medvirke, så sagen kunne blive belyst fra flere sider.

"DF og de skjulte bilag" er en stor og vigtig historie, fordi den handler om ulovlig og lemfældig omgang med offentlige midler i Danmarks måske mest magtfulde parti. Et parti der tordner mod netop dette. Og det er en historie, der ved hjælp af insisterende journalistisk gravearbejde har fundet sin vej til overfladen på trods af massiv modstand fra de implicerede.

Det bør belønnes med Cavling prisen.

Med venlig hilsen
Lau Rabjerg Eriksen
Direktør
Nordisk Film TV



Bilag: Seks USB-stik hver indeholdende dokumentaren "DF og de skjulte bilag" – udsendt på DR2 den 15. juni 2017.

